

## 2015

### 1. Gestão da Associação

- Apelar ao aumento do número de sócios e ao regulamento das quotas anuais;
- Renovação do Estatuto de “Interesse Cultural” para a Associação;
- Manutenção da contabilidade organizada através do Técnico Oficial de Contas;
- Divulgação das atividades da Associação e do Museu através da mailing list, do site, da página do facebook.

### 2. Atividades

- Apoiar a aquisição de obras de arte para a coleção sob proposta do diretor do MNAC e promover os depósitos por colecionadores particulares;
- Apoiar a realização de cursos, seminários, workshops e conferências pelos associados;
- Visitas a exposições em museus nacionais;
- Visitas guiadas às exposições do MNAC-Museu do Chiado, nomeadamente em situação de pré-inauguração;
- Participação regular nas atividades do Museu e análise das solicitações propostas pelo Diretor ou pela equipa técnica do Museu;
- Continuação do **Ciclo Colecionar Arte: Conversas a Partir de Coleções Particulares**;
- Montagem da primeira exposição organizada no âmbito da linha **Coleções no MNAC** e lançamento do catálogo, intitulada *Eu e os outros. Coleção Alberto Caetano*;
- Visita cultural a uma cidade europeia por escolha dos associados.

### **Coleções no MNAC**

Preparação da exposição *Eu e os outros. Coleção Alberto Caetano*, a inaugurar em 8 de julho e patente até 30 de agosto de 2015.

Edição do catálogo da exposição.

## **VISITAS a exposições em museus nacionais**

Visita ao Núcleo de Arte Contemporânea da Oliva Creative factory, São João da Madeira, com o colecionador José Lima; seguida da visita ao Museu de Arte Contemporânea da Fundação de Serralves por Suzanne Cotter e João Ribas.

## **PROGRAMA do *Ciclo Coleccionar Arte: Conversas a Partir de Coleções Particulares***

### **Março**

Raquel Henriques de Silva em conversa com José Lima (Núcleo de Arte Contemporânea da Oliva Creative Factory, coleção de arte contemporânea internacional)

### **Julho**

Paula Brito Medori em conversa com Luiz Augusto Teixeira de Freitas (coleção de arte contemporânea internacional).

### **Novembro**

Susana Pomba em conversa com Miguel Rios da Fundação Leal Rios / Arte Contemporânea.