

2014

1. Gestão da Associação

- Atualização da lista de Amigos;
- Aumento do número de Amigos e apelo à regularização de quotas;
- Renovação do estatuto de 'interesse cultural' para a Associação;
- Manutenção da contabilidade organizada através de um Técnico Oficial de Contas;
- Reuniões mensais / periódicas para preparar atividades.

2. Atividades

- Visitas a exposições em museus nacionais;
- Visitas guiadas às exposições do MNAC-Museu do Chiado, nomeadamente em situação de pré-inauguração;
- Continuação do Ciclo *Colecionar Arte: Conversas a Partir de Coleções Particulares*: Alberto Caetano em conversa com Rita Romão (13 de fevereiro); Alexandre Melo em conversa com David Santos (23 de abril);
- Preparação da primeira exposição temporária dedicada a coleções particulares: a coleção de arte contemporânea de Alberto Caetano. Coordenação do inventário, em articulação com o Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa, mediante assinatura de protocolo;
- Seminários ou workshops organizados;
- Participação regular nas atividades do Museu e análise das solicitações propostas pelo Diretor ou pela equipa técnica do Museu;
- Visita guiada à exposição permanente do Museu Coleção Berardo, por Francisco Capelo.

3. Produção e distribuição de material de divulgação

- Construção de conteúdos, implementação e manutenção do mini-site dos Amigos do Museu do Chiado;
- Divulgação das exposições e atividades desenvolvidas no MNAC-Museu do Chiado através da mailing list, da página do Facebook e do mini-site;

- Produção de um folheto de divulgação dos Amigos;
- Preparação de um Caderno de divulgação do museu, sob proposta do Diretor do Museu.